

UMOWA O DZIEŁO

Nr FMIA/.....07/26

zawarta w dniu lipca 2026 roku pomiędzy:

Fundacją Made in Art z siedzibą w Poznaniu, ul. Bonin 26, 60-658 Poznań wpisaną do KRS prowadzonego przez Sąd Rejonowy Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu VIII Wydział Gospodarczy pod numerem KRS 0000329905, posiadającą NIP 781-183-68-94 oraz REGON 301110477, reprezentowaną przez: Andżelikę Jabłońską, Prezeskę Zarządu Fundacji, Ryszarda Strabla – Członka Zarządu, zwaną dalej **Organizatorem**,

a

Panią_em zamieszkałą_y przy
ul.kod pocztowy
....., zwaną_ym dalej **Wynajmującym**,

zwanych dalej Stronami.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem umowy jest wynajem projektów wyłonionych w ramach konkursu „Open Call. DŁUGOWIECZNOŚĆ 2026”, których twórcą jest Wynajmujący, które stanowią integralną część niniejszej Umowy i określane będą dalej „Obiektami”.
2. Wynajmujący udostępnia Obiekty na potrzeby ich ekspozycji podczas wystawy głównej Poznań Design Festiwal 2026 pt. DŁUGOWIECZNOŚĆ 2026.
3. Szacunkowa wartość Obiektu wynosi.....
4. Wystawa odbędzie się w dniach 23–29.10.2026, w Starym Browarze, w Słodowni +1.
5. Koordynatorem_ką wystawy z ramienia Organizatora jest.....
6. Strony oświadczają, że wypełniły obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio zostaną przekazane w ramach wykonania tej umowy, a nie będących stroną ww. umowy.

§ 2. Zasady realizacji umowy

1. Obiekty zostaną dostarczone do Organizatora w jeden z następujących sposobów:
 - a) w przypadku wysyłki – nie wcześniej niż od dnia 15 października 2026 roku i nie później niż 7 dni przed planowanym otwarciem wystawy, w terminie uprzednio uzgodnionym i zaakceptowanym przez Strony;
 - b) w przypadku dostarczenia osobistego – w terminie montażu, o którym mowa w ust.2
2. Wynajmujący zobowiązany jest do odbioru Obiektów od Organizatora w terminie nie później niż dwa tygodnie od zamknięcia wystawy.
3. Montaż Obiektów w przestrzeni wystawy odbywa się osobiście przez Wynajmującego lub przez wydelegowane przez niego osoby w terminie wyznaczonym na jego realizację, tj. w dniach 19–22.10.2026 roku, w godzinach 10:00–19:00. Zakończenie montażu wszystkich Obiektów nastąpi nie później niż do dnia 22.10.2026 roku do godz. 17:00.
4. Organizator zapewni Wynajmującemu dostęp do przestrzeni wystawienniczej w powyższym terminie.
5. Demontaż i pakowanie Obiektów odbywa się osobiście przez Wynajmującego lub przez wydelegowane przez niego osoby w dniu 29.10.2026 po godz. 20:00 oraz w dniu 30.10.2026 w godzinach 8:00–15:00. Zakończenie demontażu wszystkich Obiektów nastąpi nie później niż do dnia 30.10.2026 roku do godz. 16:00.
6. Każdorazowe wydanie oraz zwrot Obiektów zostanie potwierdzone protokołem zdawczo-odbiorczym (wydania oraz zwrotu), zawierającym wykaz Obiektów oraz dokumentację zdjęciową. Protokoły zdawczo-odbiorcze stanowiąc będą integralny załącznik do niniejszej Umowy.
7. Obiekty będą ubezpieczone przez Organizatora na czas trwania wystawy w przestrzeni jej ekspozycji. Ubezpieczenie nie obejmuje transportu Obiektów.

§ 3. Prawa i obowiązki Wynajmującego

1. Wynajmujący oświadcza, że jest autorką_em Obiektów i posiada możliwość ich publicznego eksponowania, nie naruszając praw osób trzecich. W przypadku zgłoszenia roszczeń dotyczących Obiektów przez osoby trzecie, Wynajmujący zwalnia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności względem tych osób.
2. Wynajmujący dostarcza obiekty osobiście. Istnieje szansa na indywidualnie ustalone przesłanie prac do Organizatora.
3. Wynajmujący jest zobowiązany do samodzielnego montażu i demontażu Obiektów na wystawie oraz innych prac związanych z przedmiotem niniejszej umowy.
4. Terminy i miejsce wymienionych prac zostaną ustalone przez Strony i obustronnie zaakceptowane.
5. Wynajmujący udziela Organizatorowi licencji niewyłącznej na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Obiektu w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) w zakresie rozpowszechnienia Obiektu i jego wizerunków poprzez publiczne wystawianie go w przestrzeniach galerii, innych instytucji kultury i sztuki;
 - b) w zakresie publicznego udostępniania dokumentacji Obiektu i jego wizerunku na stronach internetowych, w prasie, radiu i telewizji, a także w ramach innych festiwali designu w Polsce i poza jej granicami;
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Obiekt utrwalono, a także wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału lub egzemplarzy.
6. Wynajmujący oświadcza, że zapoznał się z planami sali wystawienniczej oraz przestrzeni, które zostaną wykorzystane do wystawy, i nie wnosi do nich żadnych zastrzeżeń.

§ 4. Prawa i obowiązki Organizatora

1. Organizator zapewnia Wynajmującemu, że Obiekt będzie wystawiany i prezentowany w warunkach ogólnie przyjętych dla wystawiania i przechowywania dzieł tego typu.
2. Organizator zobowiązuje się ubezpieczyć Obiekty wypożyczone na czas trwania wystawy przez Wynajmującego, zgodnie z wartością wskazaną w par. 1 ust. 3.
3. Zwrócić wynajęte Obiekty w stanie nieuszkodzonym w terminie określonym w par. 2 ust. 1 niniejszej Umowy.
4. W przypadku uszkodzenia Obiektów Organizator niezwłocznie powiadomi Wynajmującego o zaistniałej szkodzie.
5. Organizator będzie promować Obiekt, wskazując wszelkie informacje ustalone z Wynajmującym.
6. Organizator ustali z Wynajmującym ostateczny sposób aranżacji przed jej realizacją.
7. Organizator zobowiązuje się wykorzystywać Obiekty wyłącznie w celu prezentacji na wystawie opisanej w par. 1 oraz w celach promocyjnych.
8. Organizator wykona dokumentację fotograficzną Obiektów oraz ma prawo do ich cyfrowej reprodukcji w celach promocyjnych i dokumentacyjnych wystawy.

§ 5. Wynagrodzenie

1. Za stworzenie autorskiej koncepcji prezentacji wraz z wypożyczeniem Obiektów Wynajmującemu przysługuje wynagrodzenie w kwocie 2500,00 zł brutto (słownie: dwa tysiące pięćset złotych 00/100), przelewem na konto bankowe Wynajmującego nr..... w terminie 14 dni od daty wernisażu, tj. 23.10.2026, po potrąceniu niezbędnych opłat podatkowych.

§ 6. Kary umowne

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązania, w tym w szczególności niewykonania przedmiotu Umowy, niezgodnego z warunkami niniejszej umowy lub/i w umówionym terminie, Wynajmujący zapłaci na rzecz Organizatora karę umowną w wysokości 30% kwoty należnego mu na mocy umowy wynagrodzenia, o którym mowa w par. 5 ust. 1.
2. W przypadku niewykonania przedmiotu umowy Wynajmujący traci prawo do wynagrodzenia.

3. Organizator zapłaci Wynajmującemu karę umowną w przypadku nieuzasadnionego odstąpienia od umowy w wysokości 30% kwoty, o której mowa w par. 5 ust. 1.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Strony oświadczają, że mają pełną zdolność do czynności prawnych i są prawidłowo umocowane do zawarcia niniejszej umowy.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie znajdują przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.
3. Strony będą dążyć do polubownego rozstrzygnięcia sporów wynikłych na tle niniejszej umowy. W razie braku porozumienia właściwy będzie sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w języku polskim w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Wynajmujący

Organizator